

VEERANARI CHAKALI ILAMMA WOMEN'S UNIVERSITY
DEPARTMENT OF HINDI

UG -SUBJECT FORMAT

SL.No.	Program	Subject (Paper Title)	Subject Credits	Internal Marks	External Marks	Number of sessions
1.	1 ST YEAR BA, BSC	Second Language (SL)	5	20	80	5 Per Week
2.	1 ST YEAR BCOM, BBA	Second Language (SL)	5	20	80	5 Per Week
SL.No.	Program	Subject (Paper Title)	Subject Credits	Internal Marks	External Marks	Number of sessions
1.	2 ND YEAR BA, BSC	Second Language (SL)	3	20	80	3 Per Week
2,	2 ND YEAR BCOM, BBA	Second Language (SL)	3	20	80	3 Per Week
SL.No.	Program	Subject (Paper Title)	Subject Credits	Internal Marks	External Marks	Number of sessions
1.	3 RD YEAR BA, BSC	Second Language (SL)	3	20	80	3 Per Week
2.	3 RD YEAR BCOM, BBA	Second Language (SL)	3	20	80	3 Per Week

SCHEME FORMAT

SL.No.	Section name	Subject (Paper Title)	Subject Code	Faculty Name	Faculty ID
1.	1 ST YEAR BA, BSC	Second Language (SL)	Theory	Dr. Snehalatha	TMVHIN05
2.	1 ST YEAR BCOM, BBA	Second Language (SL)	Theory	Dr. Jayalaxmi	TMVHIN04

SL.No.	Section name	Subject (Paper Title)	Subject Code	Faculty Name	Faculty ID
1.	2 ND YEAR BA, BSC	Second Language (SL)	Theory	Dr. Snehalatha	TMVHIN05
2.	2 ND YEAR BCOM, BBA	Second Language (SL)	Theory	Dr. Jayalaxmi	TMVHIN04

SL.No.	Section name	Subject (Paper Title)	Subject Code	Faculty Name	Faculty ID
1.	3 RD YEAR BA, BSC	Second Language (SL)	Theory	Dr. Snehalatha	TMVHIN05
2.	3 RD YEAR BCOM, BBA	Second Language (SL)	Theory	Dr. Jayalaxmi	TMVHIN04

वीरनारी चाकली ऐलम्मा महिला विश्वविद्यालय

कोठी, हैदराबाद, तेलंगाना-95

हिन्दी विभाग

हिंदी पाठ्यक्रम (द्वितीय भाषा)

बी.ए., बी.एस.सी., बी.कॉम., बी.बी.ए., प्रथम वर्ष- I सेमिस्टर

पेपर- I, गद्य, कहानियाँ और व्याकरण

[प्रवेशित बैच 2025-2026 के छात्रों के लिए लागू]

प्रथम इकाई

गद्य पाठ

- चरित्र संगठन -- बाबू गुलाबराय
- भाभी -- महादेवी वर्मा

द्वितीय इकाई

- बाज़ार दर्शन -- जैनेन्द्र कुमार
- उत्साह -- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- पर्यावरण और हम -- राजीव गर्ग

तृतीय इकाई

कहानी व एकांकी

- कफ़न -- प्रेमचंद
- चीफ की दावत -- भीष्म सहनी

चतुर्थ इकाई

- उसने कहा था -- चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी'
- प्रायश्चित -- भगवती चरण वर्मा
- लक्ष्मी का स्वागत -- उपेन्द्रनाथ अशक

पंचम इकाई

हिंदी व्याकरण

- लिंग, वचन, काल, वाच्य, कारक, के आधार पर निर्देशानुसार वाक्यों का पुनर्लेखन।
- शुद्ध वाक्य, वाक्य में प्रयोग
- आधिकारिक हिंदी, प्रशासनिक शब्दावली (पारिभाषिक शब्दावली), आधिकारिक पदनाम (पदनाम)
- हिन्दी शब्दों का अंग्रेजी और अंग्रेजी शब्दों का हिन्दी में अनुवाद

संदर्भ ग्रन्थ

1. सरल हिन्दी व्याकरण:-- दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा
2. हिंदी व्याकरण:--श्यामचंद्र कपूर
3. प्राथमिक व्याकरण एवं रचना:-- हरिश्चन्द्र
4. आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना:--डॉ. वासुदेव प्रसाद
5. मानक हिंदी व्याकरण और रचना:-- एनसीईआर, नई दिल्ली
6. काव्य निधि एवं हिंदी साहित्य का इतिहास:-- प्रो. शुभदा वांजपे
7. गद्य दर्पण एवं कथा सिन्धु:-- प्रो. शुभदा वांजपे
8. काव्य-दीप:--संपादक-- लक्ष्मी हिन्दी विद्यालय
9. गद्य गौरव:--डॉ. अजय कुमार पटनायक

वीरनारी चाकली ऐलम्मा महिला विश्वविद्यालय

कोठी, हैदराबाद, तेलंगाना-95

हिन्दी विभाग

हिंदी पाठ्यक्रम (द्वितीय भाषा)

बी.ए., बी.एससी., बी.कॉम, बीबीए, प्रथम वर्ष- II सेमिस्टर

पेपर- II, गद्य, कहानियाँ और व्याकरण

[प्रवेशित बैच 2025-2026 के छात्रों के लिए लागू]

प्रथम इकाई

गद्य पाठ्य पुस्तक

- परदा -- यशपाल
- धरती का स्वर्ग -- विष्णु प्रभाकर

द्वितीय इकाई

- ताई -- विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक'
- स्वामी विवेकानन्द -- वंशीधर विद्यालंकार
- समय पर मिलनवाले -- हरिशंकर परसाई

तृतीय इकाई

कहानियाँ

- पुरस्कार -- जयशंकर प्रसाद
- हार की जीत -- सुदर्शन

चतुर्थ इकाई

- सयानी बुआ -- मन्नू भंडारी
- सेवा -- ममता कालिया
- हँसूँ या रोऊँ -- विनायक राव विद्यालंकार

पंचम इकाई

हिंदी व्याकरण

- संधि समास
- विलोम शब्द
- पत्र लेखन-औपचारिक -अनौपचारिक -शिकायत, नियुक्ति, आवेदनके लिए ।

संदर्भ ग्रन्थ

1. सरल हिन्दी व्याकरण :-- दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा
2. हिंदी व्याकरण:--श्यामचंद्र कपूर
3. प्राथमिक व्याकरण एवं रचना:-- हरिश्चन्द्र
4. आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना:--डॉ. वासुदेव प्रसाद
5. मानक हिंदी व्याकरण और रचना :-- एनसीईआर, नई दिल्ली
6. काव्य निधि एवं हिंदी साहित्य का इतिहास :-- प्रो. शुभदा वंजपे
7. गद्य दर्पण एवं कथा सिन्धु :-- प्रो. शुभदा वंजपे
8. काव्य-दीप :--संपादक-- लक्ष्मी हिन्दी विद्यालय
9. गद्य गौरव :--डॉ. अजय कुमार पटनायक

वीरनारी चाकली ऐलम्मा महिला विश्वविद्यालय

कोठी, हैदराबाद, तेलंगाना-95

हिन्दी विभाग

हिंदी पाठ्यक्रम (द्वितीय भाषा)

बी.ए., बी.एस.सी., बी.कॉम, बी.बी.ए. द्वितीय वर्ष- III सेमिस्टर

[प्रवेशित बैच 2025-2026 के छात्रों के लिए लागू]

प्रथम इकाई

- कबीर के दोहे -- कबीरदास
- बाल-लीला -- सूरदास
- तुलसी के दोहे -- तुलसीदास

द्वितीय इकाई

- मातृभाषा के प्रति -- भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- भारत -- जयशंकर प्रसाद
- भारतमाता -- सुमित्रानन्दन पन्त
- मेरा नया बचपन -- सुभद्राकुमारी चौहान

तृतीय इकाई

हिंदी साहित्य का इतिहास

- हिंदी साहित्य का नामकरण और काल विभाजन
- आदिकाल-युगीन परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ
- भक्तिकाल-युगीन परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ

चतुर्थ इकाई

रचनाकारों का परिचय

चंदबरदाई, अमीर खुसरो, गुरुनानक, रसखान, रामधारी सिंह 'दिनकर',
हरिवंशराय बच्चन,

पंचम इकाई :- सामान्य निबन्ध और अनुवाद

(अ) निबन्ध

- साहित्य और समाज, विज्ञान वरदान या अभिशाप, आधुनिक शिक्षा और नारी, शिक्षा पर भ्रमंडलीकरण का प्रभाव, जीवन में स्वच्छता का महत्व

(ब) अनुवाद

सन्दर्भ ग्रन्थ

- हिंदी साहित्य का इतिहास -- प्रो. टी. मोहन सिंह
- हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास -- डॉ. विद्यासागर दयाल
- हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास -- डॉ. तेज नारायण जयसवाल
- हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास -- गुलाब राय
- हिन्दी साहित्य का इतिहास -- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- अनुवाद के सिद्धांत और प्रयोग -- भोला नाथ तिवारी
- हिंदी निबन्ध लेखन -- आरती शर्मा
- निबन्ध मंजूषा -- समीर आत्मा मिश्र

वीरनारी चाकली ऐलम्मा महिला विश्वविद्यालय

कोठी, हैदराबाद, तेलंगाना-95

हिन्दी विभाग

हिंदी पाठ्यक्रम (द्वितीय भाषा)

बी.ए., बी.एससी., बी.कॉम, बीबीए, द्वितीय वर्ष- IV सेमिस्टर

[प्रवेशित बैच 2025-2026 के छात्रों के लिए लागू]

प्रथम इकाई

- | | | |
|------------------|----|---------|
| • मीरा के पद | -- | मीराबाई |
| • रहीम के दोहे | -- | रहीम |
| • बिहारी के दोहे | -- | बिहारी |

द्वितीय इकाई

- | | | |
|-----------------------|----|------------------------------|
| • मातृभूमि | -- | मैथिलीशरण गुप्त |
| • तोड़ती पत्थर | -- | सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' |
| • फूल और काँटा | -- | अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' |
| • वे मुस्कते फूल नहीं | -- | महादेवी वर्मा |

तृतीय इकाई

हिंदी साहित्य का इतिहास

- रीतिकाल-- परिस्थितयां एवं प्रवृत्तियां
- आधुनिक काल परिस्थितयां एवं प्रवृत्तियां
- भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावादी युग, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद

चतुर्थ इकाई

रचनाकारों का संक्षिप्त परिचय

- जायसी, केशवदास, घनानंद, हजारीप्रसाद द्विवेदी, सुमित्रानंदन पंत, कृष्णा सोबती

पंचम इकाई

सामान्य निबन्ध और बोधगम्य गद्यांश

(अ) निबन्ध

- विधार्थी और अनुशासन, आज की शिक्षा नीति, भारत में बेरोजगारी की समस्या, पर्यावरण और प्रदूषण, भारत में बढ़ती हुई जनसंख्या, भारतीय संस्कृति

(ब) बोधगम्य गद्यांश

सन्दर्भ ग्रन्थ :--

- हिंदी साहित्य का इतिहास -- प्रो. टी. मोहन सिंह
- हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास--डॉ. विद्यासागर दयाल
- हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास--डॉ. तेज नारायण जयसवाल
- हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास--गुलाब राय
- हिंदी साहित्य का इतिहास--आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- अनुवाद के सिद्धांत और प्रयोग --भोला नाथ तिवारी
- हिंदी निबन्ध लेखन -- आरती शर्मा
- निबन्ध मंजूषा --समीर आत्मा मिश्र

वीरनारी चाकली ऐलम्मा महिला विश्वविद्यालय

कोठी, हैदराबाद, तेलंगाना-95

हिन्दी विभाग

हिन्दी पाठ्यक्रम (द्वितीय भाषा)

बी.ए., बी.एससी., बी.कॉम, बीबीए तृतीय वर्ष - सेमिस्टर

[प्रवेशित बैच 2025-2026 के छात्रों के लिए लागू]

प्रथम इकाई

हिन्दी भाषा के विविध रूप

- प्रयोजनमूलक हिन्दी
- राष्ट्रभाषा
- राजभाषा
- संपर्क भाषा

द्वितीय इकाई

अनुवाद

- अनुवाद शब्द की व्युत्पत्ति, अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप
- अनुवाद का महत्त्व
- अनुवाद के प्रकार
- अनुवादक के गुण

तृतीय इकाई

कंप्यूटर अनुप्रयोग--I

- कंप्यूटर और कार्यालय संचालन का परिचय
कम्प्यूटर का विकास, कम्प्यूटर के प्रकार, कम्प्यूटर भाषा, सॉफ्टवेयर, हार्डवेयर, फॉर्म वेयर, ब्लॉक आरेख
- स्टोरेज डिवाइस--मेमोरी--सेकेंडरी मेमोरी डिवाइस, इनपुट -आउटपुट डिवाइस ऑपरेटिंग सिस्टम
- डॉस कमांड (आंतरिक और बाह्य) विंडोज, सामान्य संरचना एवं उपयोग सिखाया जाना चाहिए |
- एमएस ऑफिस, एमएसवर्ड, फीचर्स, क्लिप बोर्ड,
- पाठ विशेषताएँ-- तालिकाएँ--वर्तनी जाँच-- अन्य विशेषताएँ मेल मर्ज

सन्दर्भ ग्रन्थ :--

1. अनुवाद के सिद्धांत और प्रयोग :--भोला नाथ तिवारी
2. हिंदी साहित्य का इतिहास:--आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
3. मानक हिन्दी का स्वरूप:--भोला नाथ तिवारी
4. राजभाषा हिन्दी:--भोला नाथ तिवारी
5. प्रयोजनमूलक हिन्दी:--डॉ. गुलाम मोइनुद्दीन खान
6. प्रयोगमूलक भाषा और अनुवाद:--डॉ. रामगोपाल सिंह जादौन
7. पीसी--सॉफ्टवेयर--टेक्साली
8. कंप्यूटर सामान्य जागरूकता - डॉ. आलोक कुमार
9. कंप्यूटर ज्ञान - आर. पिल्लई
10. कंप्यूटर आर्किटेक्चर - जेएल हेनेसी
11. कंप्यूटर बुनियादी बातें - प्रदीप सिन्हा, प्रीति सिन्हा

वीरनारी चाकली ऐलम्मा महिला विश्वविद्यालय

कोठी, हैदराबाद, तेलंगाना-95

हिन्दी विभाग

हिंदी पाठ्यक्रम (द्वितीय भाषा)

बी.ए., बी.एससी., बी.कॉम, बीबीए, तृतीय वर्ष-VI सेमिस्टर

[प्रवेशित बैच 2025-2026 के छात्रों के लिए लागू]

प्रथम इकाई

जनसंचार के माध्यम एवं पत्रकारिता

- जनसंचार का अर्थ, परिभाषा, प्रकार एवं महत्व
- जनसंचार के दृश्य, श्रव्य और इलेक्ट्रॉनिक माध्यम
- पत्रकारिता का अर्थ, परिभाषा, प्रकार एवं महत्व, सफल पत्रकार के गुण
- परिभाषिक शब्दावली का अर्थ, परिभाषा एवं प्रकार
- मानक भाषा हिंदी और पारिभाषिक शब्दावली का निर्माण

द्वितीय इकाई

हिंदी साहित्य की विविध विधाएँ

- कविता, कहानी, उपन्यास, नाटक, एकांकी, निबंध, आत्मकथा, संस्मरण, रेखाचित्र, व्यंग्य, समालोचना, आलोचना

तृतीय इकाई

कंप्यूटर अनुप्रयोग-II

माइक्रो-एक्सेल का परिचय

- माइक्रोसॉफ्ट एक्सेल, स्प्रेड शीट, वर्कशीट--मेनू मुद्रण संगठन डेटा।
- टेक्स्ट प्रोसेसिंग, लिंकिंग डेटा, मैक्रो फ़ाइलें
- पावर प्वाइंट, स्लाइड बनाना, क्लिप आर्ट, स्लाइड शो निष्पादन।
- पाठ की तैयारी, हिंदी और तेलुगु के किसी भी पाठ संपादक के साथ बातचीत

सन्दर्भ ग्रन्थ :-

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी:--डॉ. गुलाम मोइनुद्दीन खान
2. प्रयोगमूलक भाषा और अनुवाद :--डॉ. रामगोपाल सिंह जादौन
3. मानक हिन्दी का स्वरूप:--भोला नाथ तिवारी
4. पारिभाषिक शब्दावली : अधुनातन आयाम
5. इलेक्ट्रॉनिक - मीडिया का स्वरूप :--डॉ. सीमा बिनोद भुट्टो
6. जनसंचार माध्यम एवं पत्रकारिता :- विजय शर्मा
7. पीसी--सॉफ्टवेयर--टेक्साली
8. कंप्यूटर सामान्य जागरूकता--डॉ. आलोक कुमार
9. कंप्यूटर ज्ञान - आर. पिल्लई
10. कंप्यूटर आर्किटेक्चर--जेएल हेनेसी
11. कंप्यूटर बुनियादी बातें - प्रदीप सिन्हा, प्रीति सिन्हा
12. लर्निंग माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस--रमेश बांगिया
13. एमएस ऑफिस एप्लीकेशन के साथ कंप्यूटर की बुनियादी बातें - सरवन्न